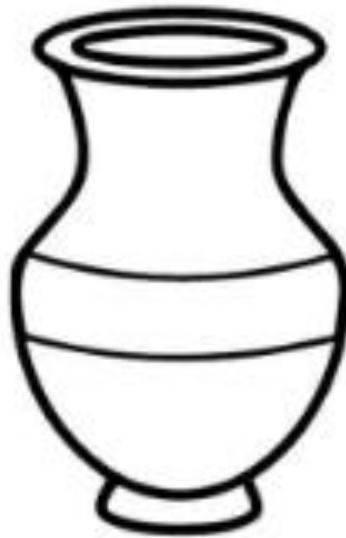
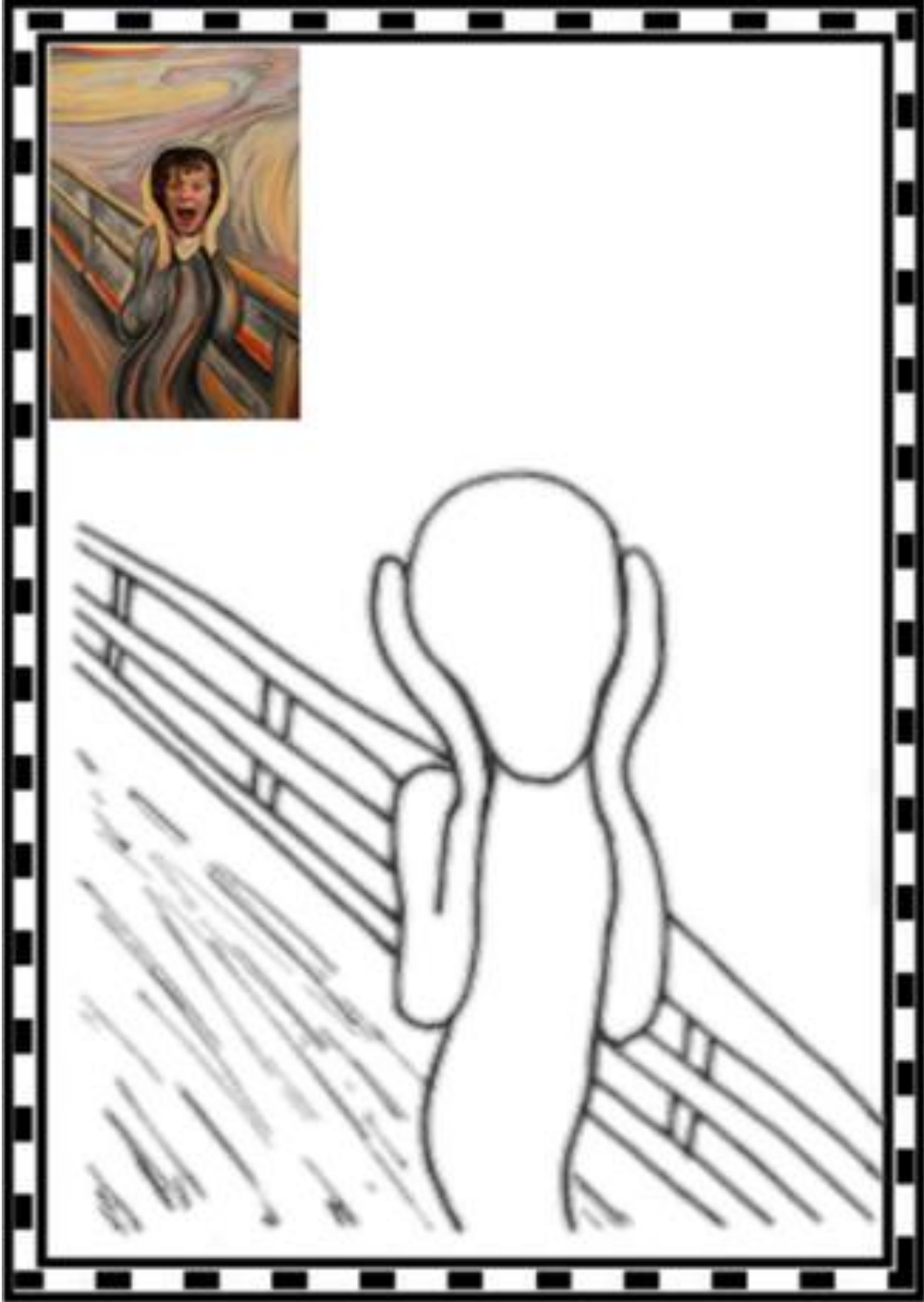


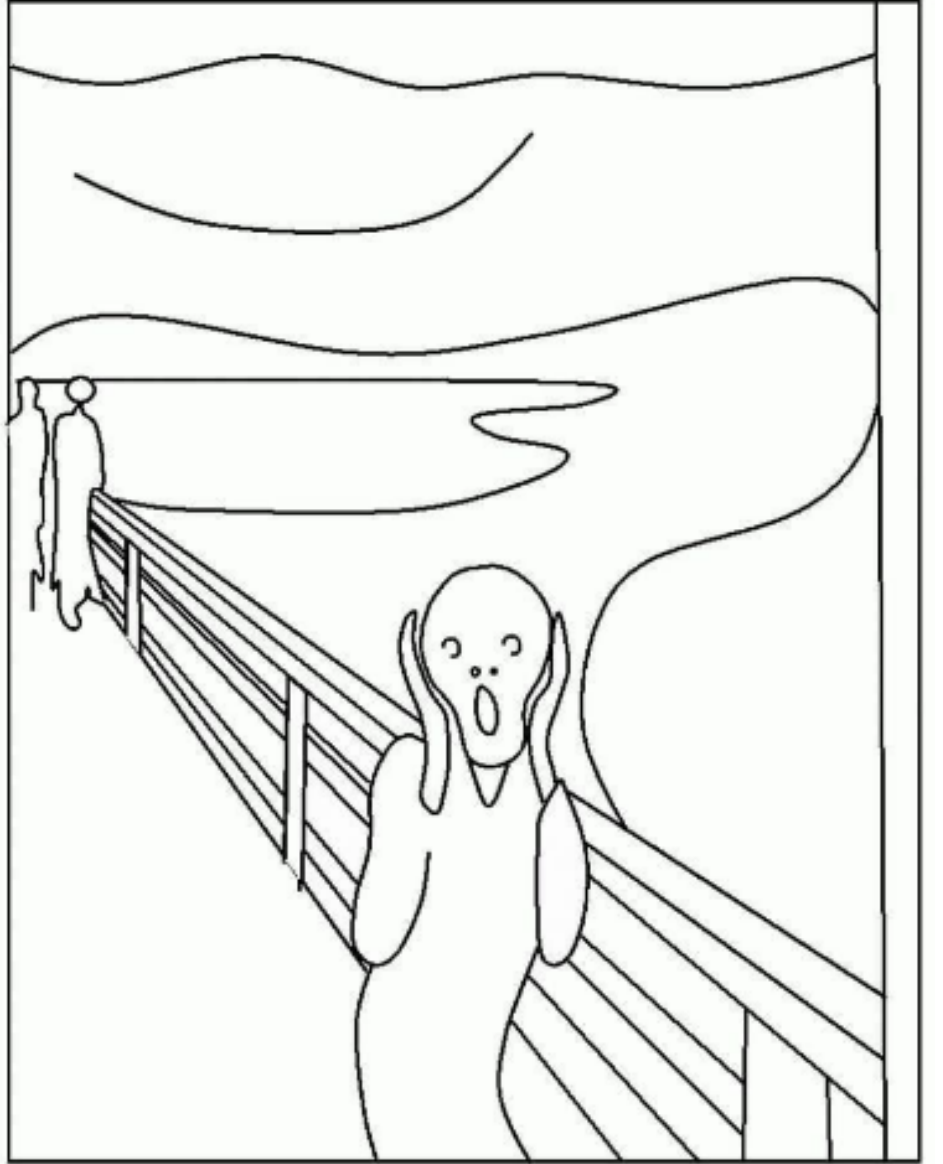
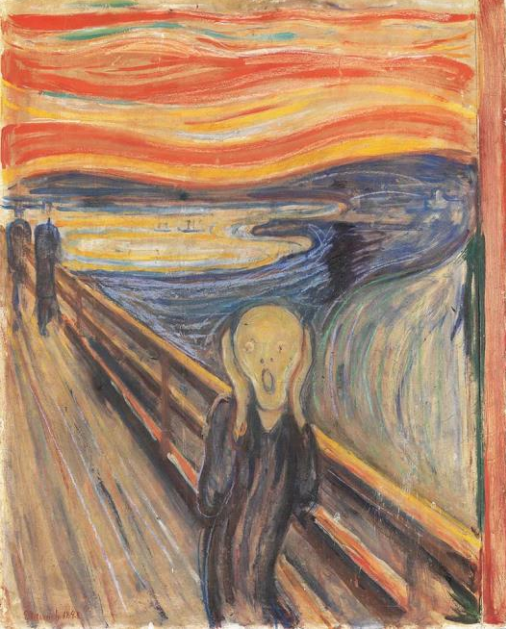
Desenlerini çiz.



**BİR SANAT ESERİNİN İÇİNDE OLMAYA NE DERSİNİZ?
(ÇIĞLIK, Edvard Munch)**

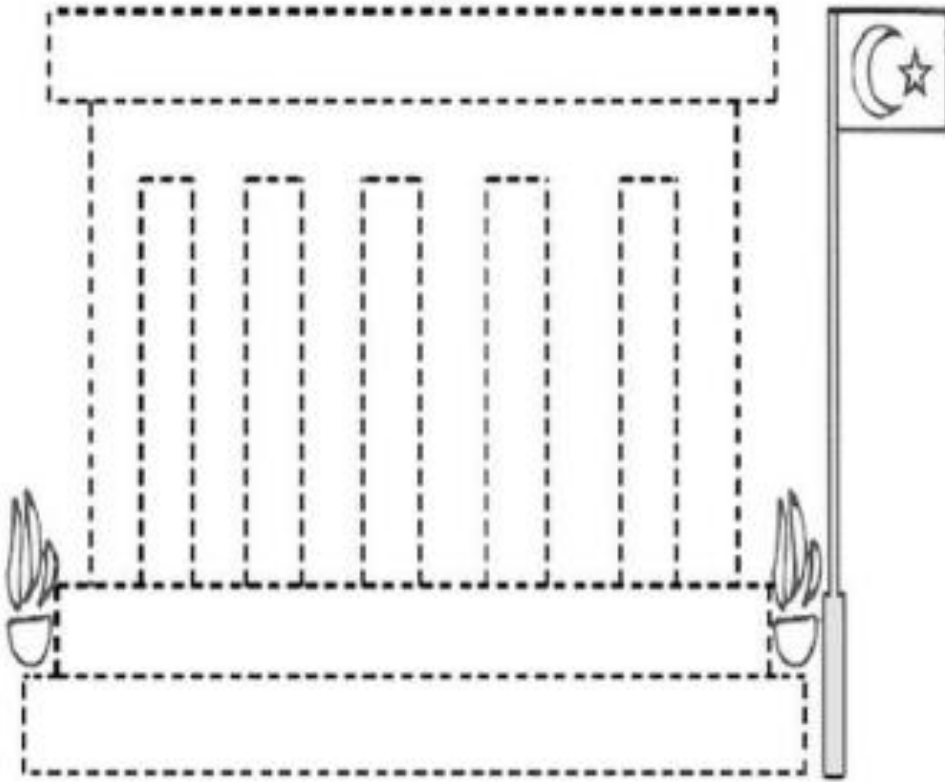


(ÇIĞLIK, Edvard Munch)



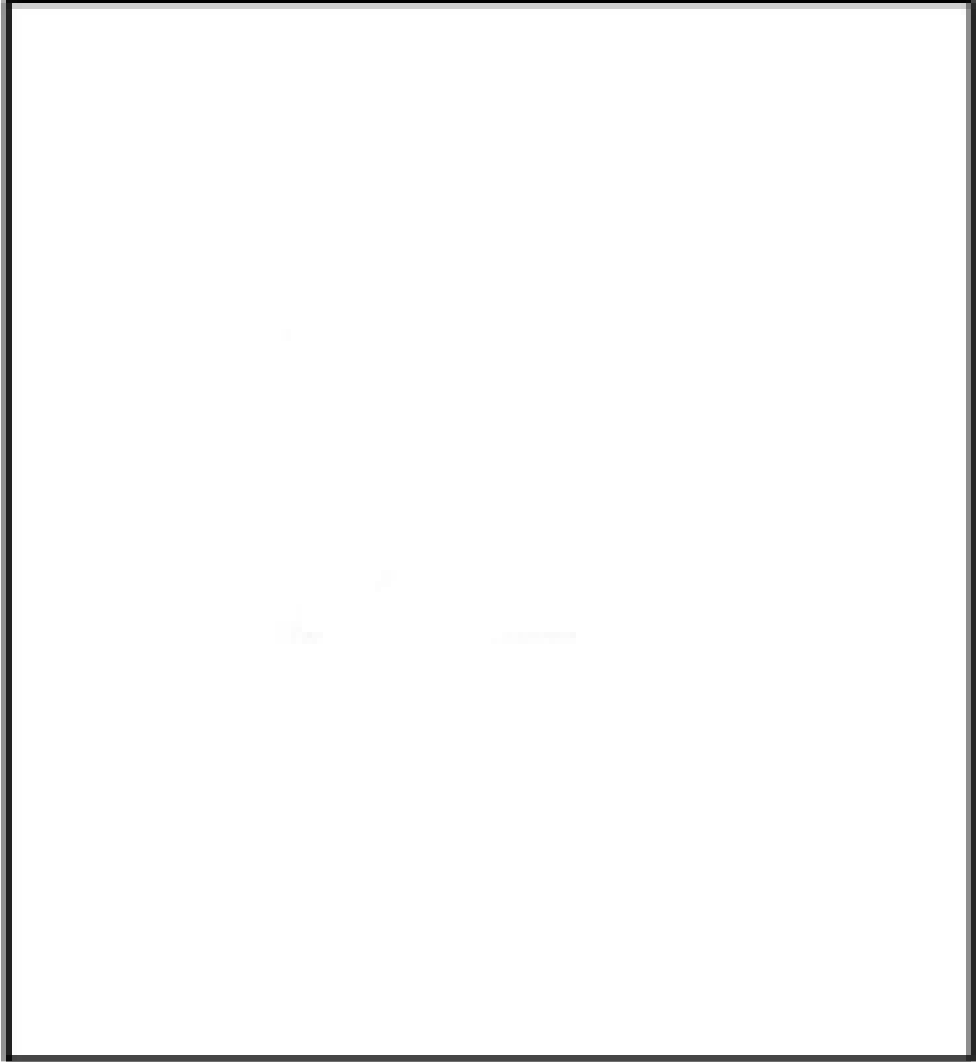
ÇİZGİ ÇALIŞMASI

Anıtkabir'i çizgilerden tamamla ve
boya.



**MÜZEDE EN ÇOK BU ESERİ NEDEN SEVDİĞİNİ
AÇIKLAR MISIN?**

ESERİN RESMİNİ BU ALANA ÇİZER MİSİN?





Aşağıdaki müzeleri harf kümesi içinde bul.



1. Sanal Müze 2. Tarih Müzesi 3. Doğa Tarihi Müzesi 4. Çağdaş Sanat Müzesi 5. Arkeoloji Müzesi 6. Modern Sanat Müzesi 7. Arboretum* 8. Edebiyat Müzesi 9. Uçurtma Müzesi 10. Uzay Müzesi 11. Sanayi Müzesi 12. Oyuncak Müzesi 13. Spor Müzesi

BOYAMA

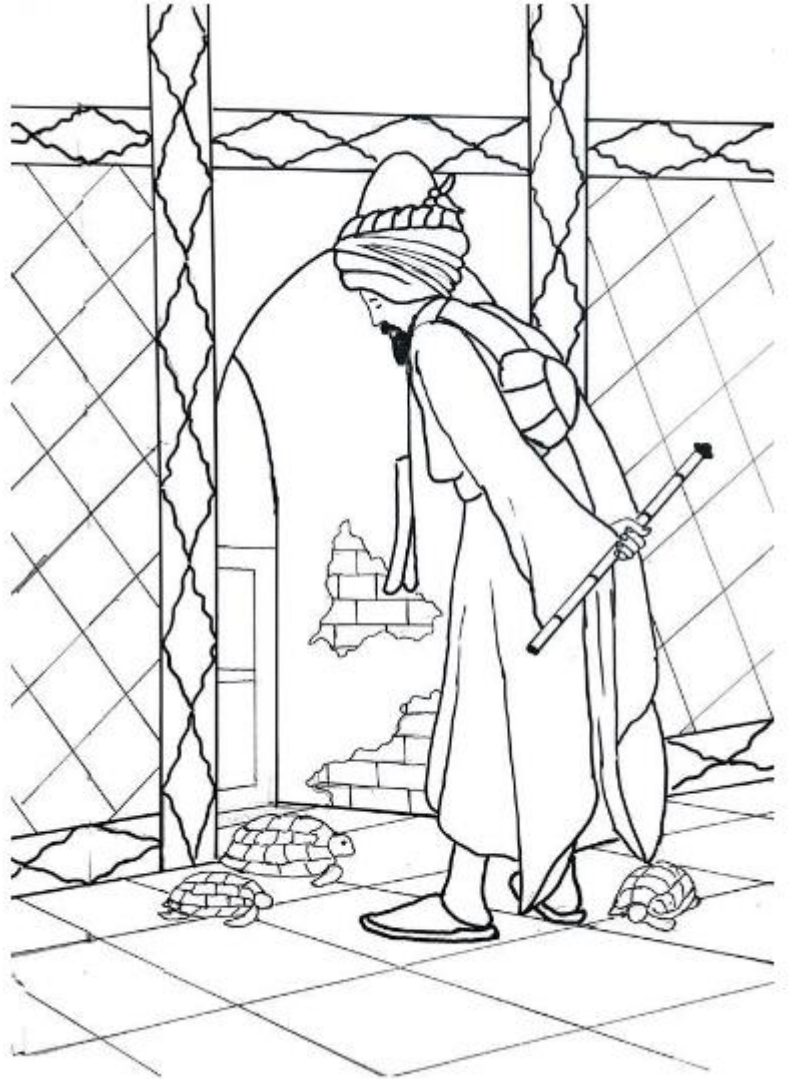


BOYAMA



SANAT ESERİNİ BOYAMA

(Kaplumbağa terbiyecisi, Osman Hamdi Bey)



SANAT ESERİNİ BOYAMA

(Mona Lisa, Leonardo da Vinci)

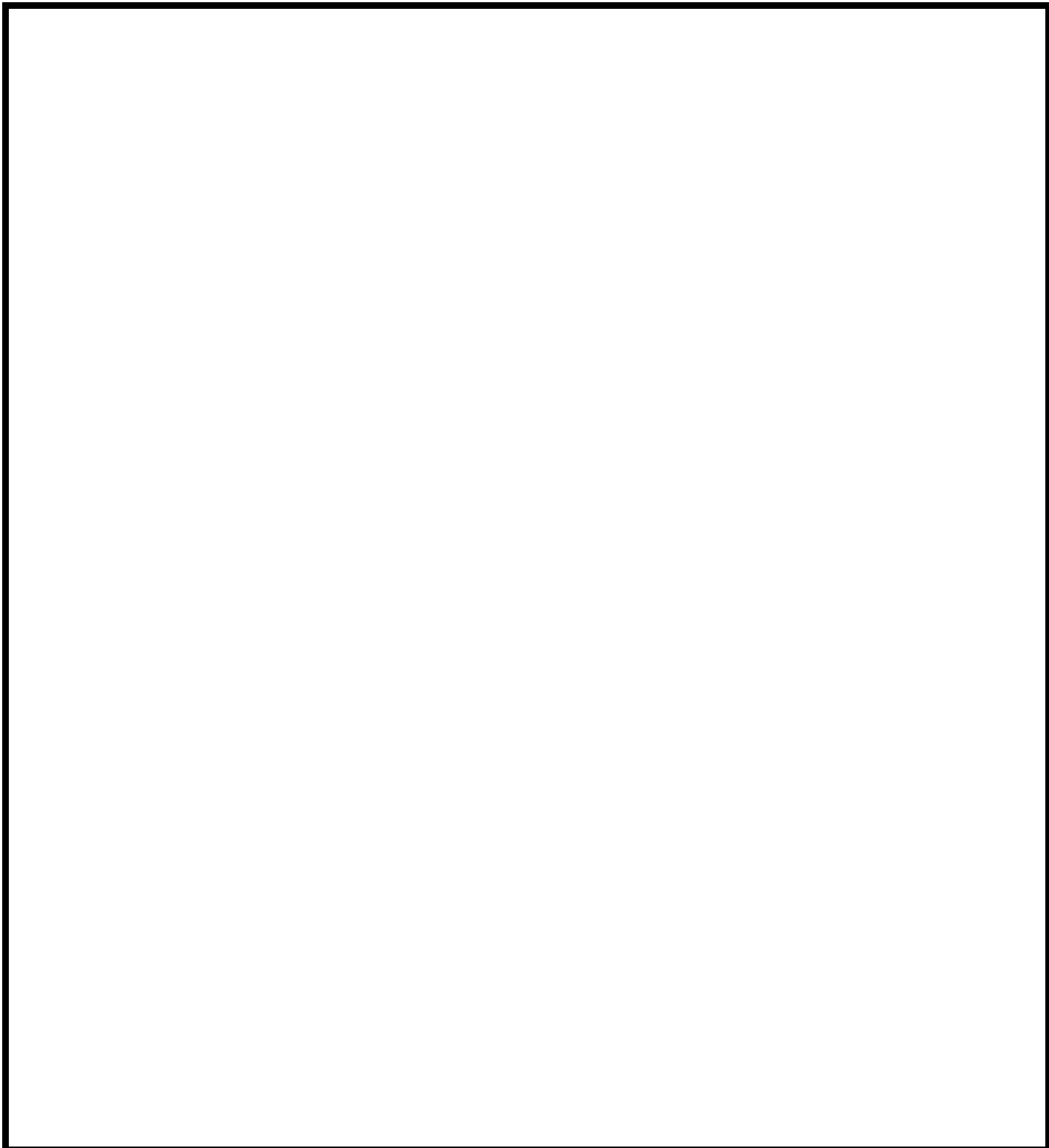


MÜZEDE AFİŞ ÇALIŞMASI

(Müzedeki afiş çalışması bir müzeyi, bir müze nesnesini ya da müzeden seçilecek herhangi bir temayı tanıtmak ve duyurmak için yazılı ve görsel duvar ilânları hazırlamaktır.)

MÜZEDE BROŞÜR ÇALIŞMASI

(Müze broşürü müze hakkında ayrıntılı bilgi vermek için elde taşınabilir boyutlarda hazırlanan görsel ve yazılı bir yayındır.)



GÖKTÜRK ALFABESİ

𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍

A B C Ç D E F G Ğ H I i J K L

𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛

M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

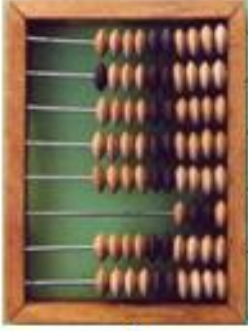
İSİM YAZMA

:𐰁𐰆𐰆𐰆𐰆:𐰂𐰆:𐰇𐰇𐰇𐰇
:𐰆𐰆𐰆𐰆𐰆𐰆:𐰆𐰆𐰆𐰆𐰆
:𐰆𐰆𐰆𐰆𐰆𐰆:𐰆𐰆𐰆𐰆

Müzede Dikkat Edilmesi Gereken Kurallar

- 1-** Müzede size gerekli olacak malzemeleri yanınıza almayı unutmayınız.
- 2-** Müzede sergilenen eserlere ve kasalarına (kaidelerine) dokunmayınız, üzerlerine yazı yazmayınız (bu uyarı özellikle açık hava müzelerine ve ören yerlerine giderken yapılmalıdır).
- 3-** Gürültü yapmayınız,
- 4-** Anlatılanları dikkatle dinleyiniz, merak ettiklerinizi öğretmeninize ve (varsa) müze eğitim uzmanlarına sorunuz.
- 5-** Müzede yapılan uyarıları dikkate alınız.
- 6-** Müze rehberinize istediğiniz, gerekli bulduğunuz bilgileri yazınız, çizimleri yapınız.
- 7-** Müzede bir şey yemeyiniz.
- 8-** Yerlere çöp atmayınız.
- 9-** Müzede fotoğraf çekmeyiniz / çekebilirsiniz.
- 10-** Müzede flaşlı çekim yapmayınız / yapabilirsiniz (bu uyarılar gidilecek müzenin kurallarına göre yapılmalıdır).
- 11-** Gruptan ayrılır, kaybolduğunuzu düşünürseniz görevlilerden yardım isteyerek danışmaya gidiniz. Orada öğretmeninizin gelip sizi almasını bekleyiniz (bu uyarı küçük yaş grubu çocuklara yapılmalıdır).

DÜN BUGÜN YARIN



1



2



3



4

Yukarıda fotoğraflarda hesap makinelerinin değişim tarihi görölmektedir.Sizde en son kutucuğa hayalinizdeki hesap makinesini çizer misiniz?



DÜN BUGÜN YARIN

1

Nesnenin öncesi

2

Müzeden bir nesne

3

Nesnenin günümüzdeki hali

4

Nesnenin gelecekteki hali

Yukarıdaki 2. Kutucuğa müzede bulunan ve ilginizi çeken nesnenin resmini yapınız.

1. kutucuğa ‘ Bu nesne daha önce nasıldı? Resmini yapınız.

3. kutucuğa ise ‘Bu gün bu nesne nasıl?’ onun remini yapınız.

4. Kutucuk ise sizin buluşunuzla ilgili.Acaba bu nesne bu günden yüzyıl sonra nasıl olacak.

Boyama Sayfaları



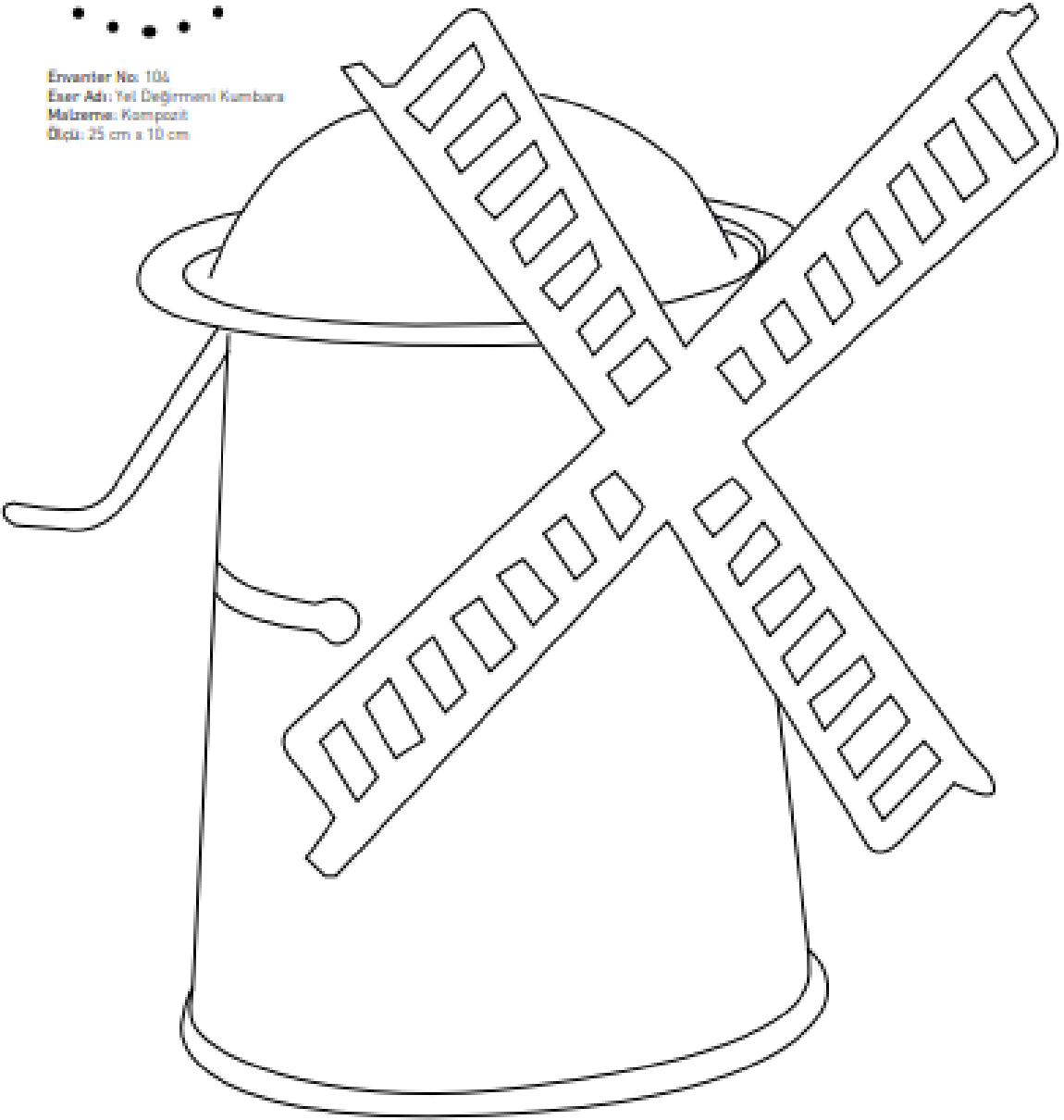
Erwanter No: 189
Eser Adı: Kırmaklı Köpek
Malzeme: Kompozit
Olcu: 25 cm x 10 cm



BOYAMA



Erwanter No: 104
Esar Adı: Yel Değirmeni Kumbara
Malzeme: Kompozit
Ölçü: 25 cm x 10 cm



ARA BUL



ARA BUL

Yan tarafta görülen eseri buraya çiziniz.

Eserin Adı:

.....

.....

Hangi amaçla kullanıldığı:

.....

.....

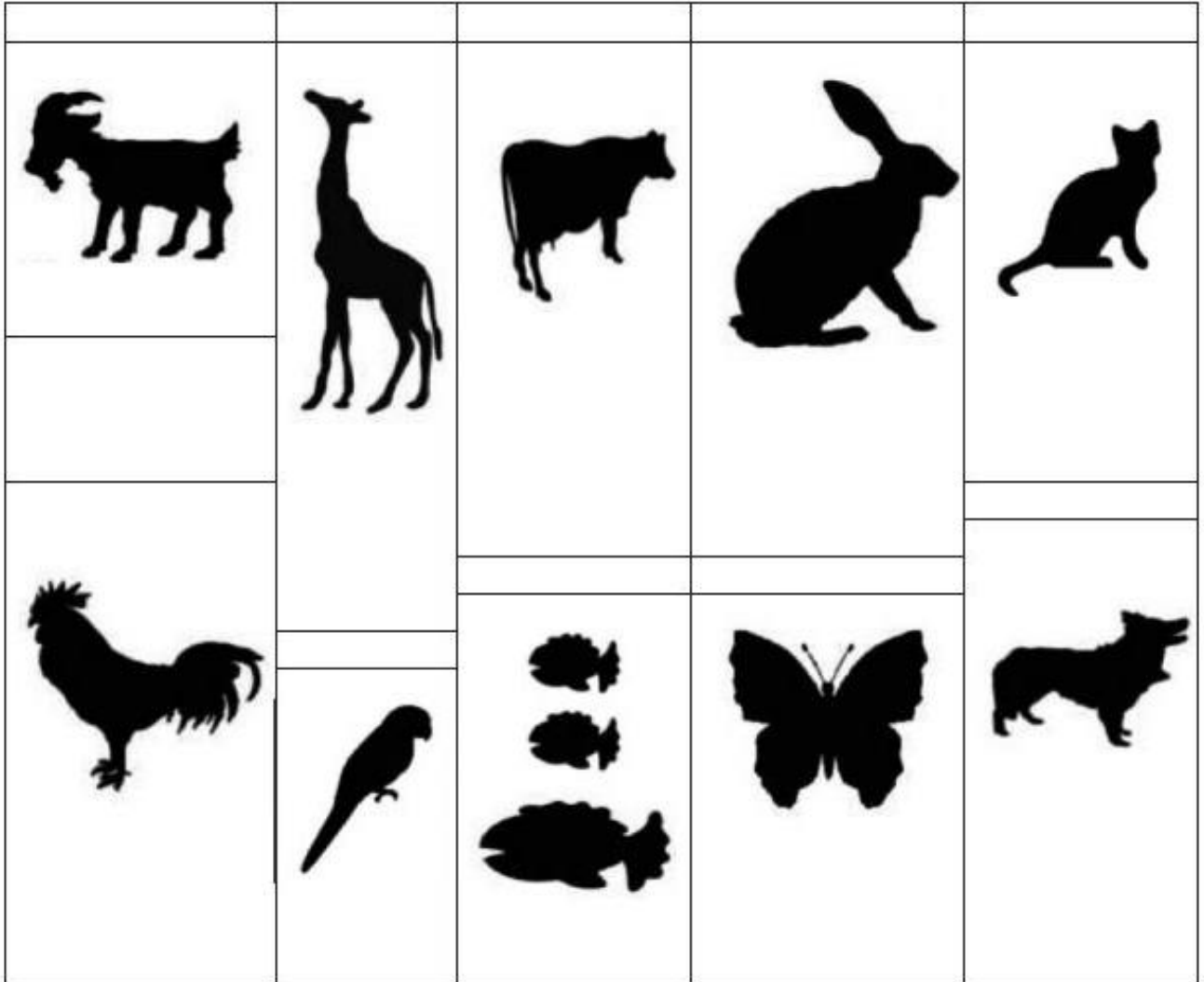
Günümüzde kullanılıyor

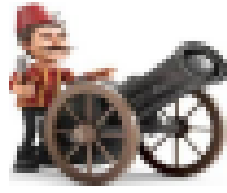
mu?;.....

.....

.....

HAYVANLARI TANIYALIM





AKIL VE ZEKA OYUNLARI

MORS ALFABESİ

ŞİFRE BULMACA



Mors Alfabetesi şifrelerini kullanarak panolarda verilen şifrelerin çözümünü yapınız.

A	.-.-
B	-...-
C	-...-
D	-...-
E	.
F	...--
G	-...-
H
I	..
İ	.. /
J	...--
K	-...-
L
M	-.-
N	.-.
O	-...-
P	...--
R	...-
S	...-
T	-
U	...-
V-
Y	-...-
Z	-...-

MORS ALFABESİ

Mors Alfabetesi, kısa ve uzun sinyalin farklı olan kombinasyonlarının harfleri, noktalama işaretleri ya da sayıların oluşturmuş olduğu bir haberleşme dilidir. Elektrik sinyali ya da radyo frekansları ile kâpiden uzak olan farklı bir noktaya yazılı olan bir metnin iletilmesidir. Mors Alfabetesi 1832'de telgraf ile ilgilenmeye başlayan Samuel Morse tarafından 1835 yılında oluşturulmuş ve 1837'de kullanılmaya başlanmıştır. Modern Uluslararası Mors Kodu, 1848 yılında Alman Friedrich Clemens Gerke tarafından geliştirilmiştir.

...-	.-.	-...-	..	-...-

-...-	...--	-	-...-

....-	.	-...-	.	-

...-	...-	-...-	.	-	...--	..

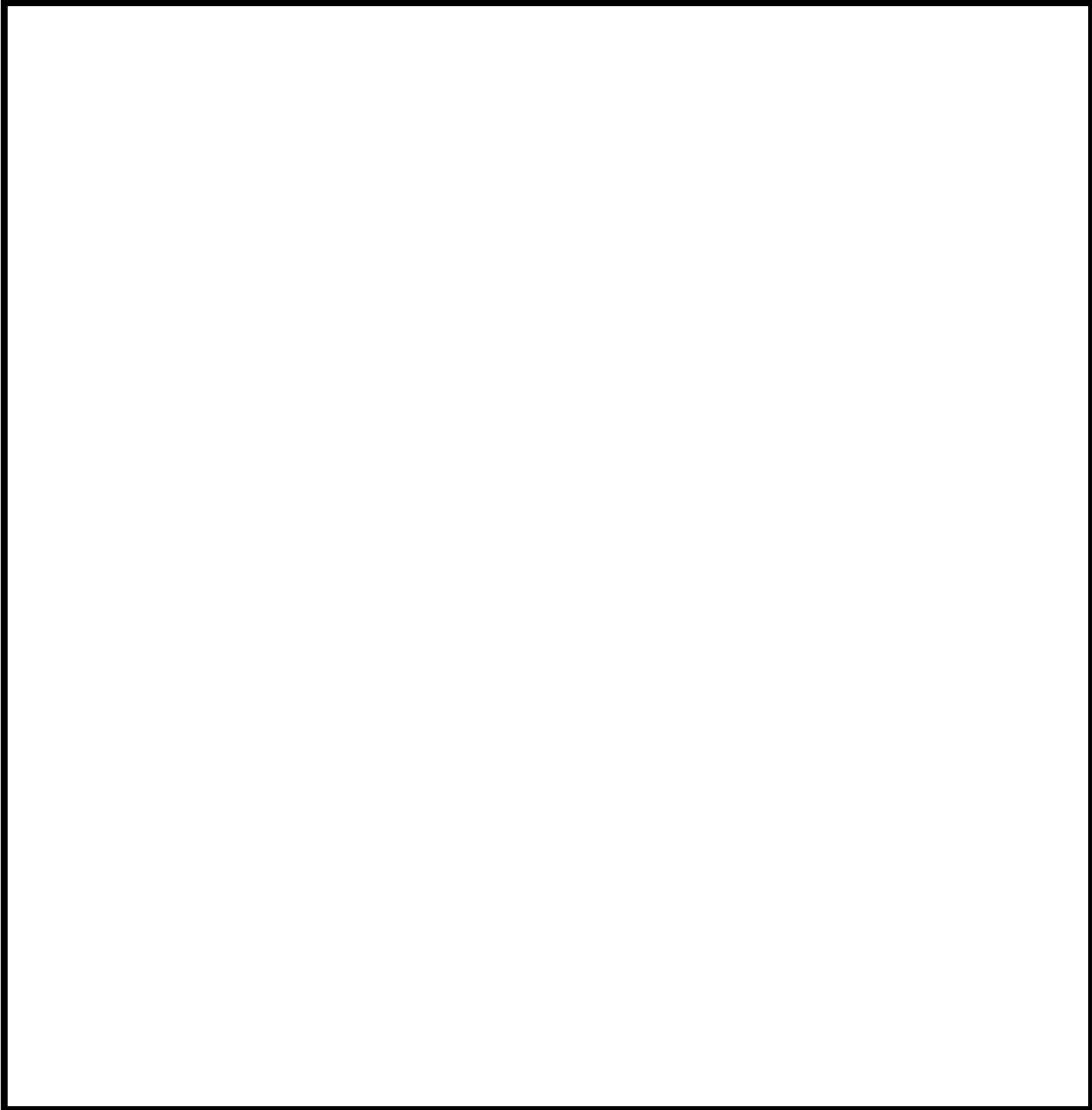
....	...-	-...-	...-	...-	-...-

...-	...--	...-

.. /	...--	-	...-	...-

BENİM MÜZEM

'Benim Müzem' Resim Albümü Kendin bir müze kurmak isteseydin ne müzesi olurdu? Düşündüğün müzeyi dosya kâğıdı büyüklüğündeki bir kâğıda çiz.

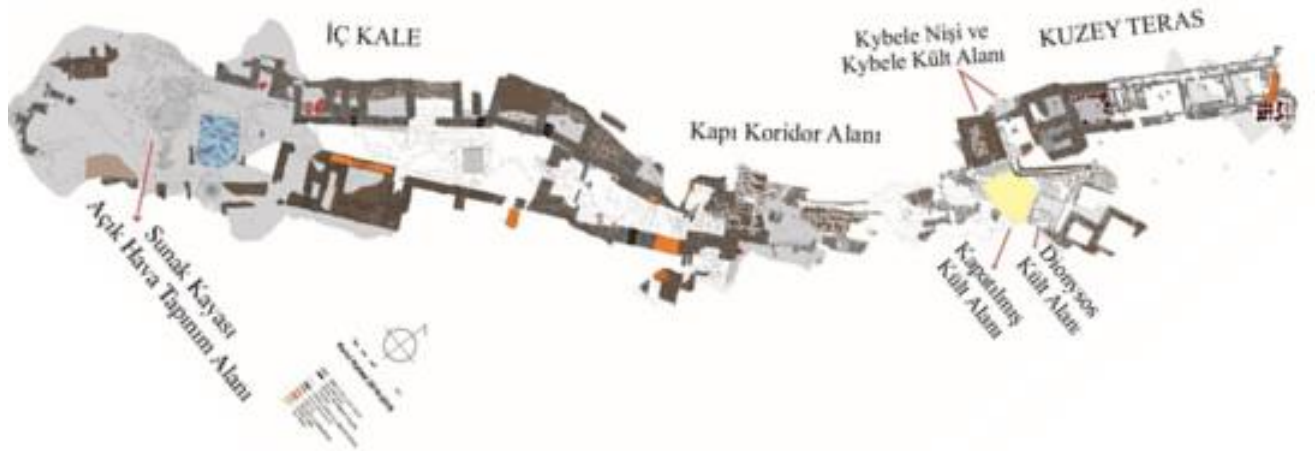


KURUL KALESİ

Ordu ili, Altınordu ilçemize bağlı Bayadı Köyü sınırları içerisindedir. Altınordu'ya 13 km. mesafedeki Bayadı köyü sınırlarında bulunan sivri bir kaya üzerine kurulmuş 1. derece arkeolojik ve Doğal Sit alanı olup, antik bir yerleşmedir. 6'ncı Mithridates dönemine ait, 2 bin 300 yıllık Kurul Kalesi'nde, 2010 yılında kazı çalışması başlatıldı.250 - 300 adet merdiven gün ışığına çıkarılmıştır. Kazı esnasında bulunan pişmiş topraktan çatı kiremitleri, duvar örgüsü seramik parçaları incelenmiş ve M.. II. ve I. Yüzyılda yerleşim yapıldığı tespit edilmiştir. Yapılan alışmalar ile piknik alanı düzenlenmiştir. Alan içinde tarihi dehliz ve su sarnıcı bulunmaktadır

2010 yılından itibaren başlatılan kazı çalışmalarında 2300 yıl öncesine ait, tapınak ve kale duvarlarına rastlanmıştır. Kurul kalesi Karadeniz Bölgesinde İlk arkeolojik kazı alanıdır. Kalenin kapısında mermerden bir Kibele heykeli açığa çıkarıldı. ahtında oturan Tanrıça Kybele Heykeli'nin yaklaşık 200 kilogram ve 110 cm boyunda olduğu belirtilmiştir.Helenistik döneme tarihlenen Kibele heykelleri içerisinde ilk in-situ rneği olmasıyla çok önemlidir.

Yapılan kazı çalışmalarında, çok sayıda buluntuya ulaşılmıştır. Kurul Kalesi, Romalılar'a karşı uzun süren mücadeleler vermiş ve güçlü bir Roma saldırısında çıkan büyük bir yangın sonucunda buradaki yerleşim son bulmuştur.



UNESCO TÜRKİYE KÜLTÜREL MİRASI HARİTA



UNESCO TÜRKİYE KÜLTÜREL MİRASI LİSTE

1. Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası (Sivas) 1985
2. İstanbul'un Tarihi Alanları (İstanbul) 1985
3. Göreme Millî Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) 1985 (Karma Miras Alanı)
4. Hattuşa: Hitit Başkenti (Çorum) 1986
5. Nemrut Dağı (Adıyaman) 1987
6. Hieropolis-Pamukkale (Denizli) 1988 (Karma Miras Alanı)
7. Xanthos-Letoon (Antalya-Muğla) 1988
8. Safranbolu Şehri (Karabük) 1994
9. Truva Arkeolojik Alanı (Çanakkale) 1998
10. Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne) 2011
11. Çatalhöyük Neolitik Alanı (Konya) 2012
12. Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu (Bursa) 2014
13. Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir) 2014
14. Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Kültürel Peyzajı (Diyarbakır) 2015
15. Efes (İzmir) 2015
16. Ani Arkeolojik Alanı (Kars) 2016
17. Aphrodisias (Aydın) 2017
18. Göbekli Tepe (Şanlıurfa) 2018
19. Arslantepe Höyüğü (Malatya) 2021
20. Gordion (Ankara) 2023
21. Anadolu'nun Ortaçağ Dönemi Ahşap Hipostil Camiileri (Konya-Eşrefoğlu Camii, Kastamonu-Mahmut Bey Camii, Eskişehir-Sivrihisar Camii, Afyon-Afyon Ulu Camii, Ankara-Arslanhane Camii) 2023

MASKE YAPIMI

